

Dominique Forma

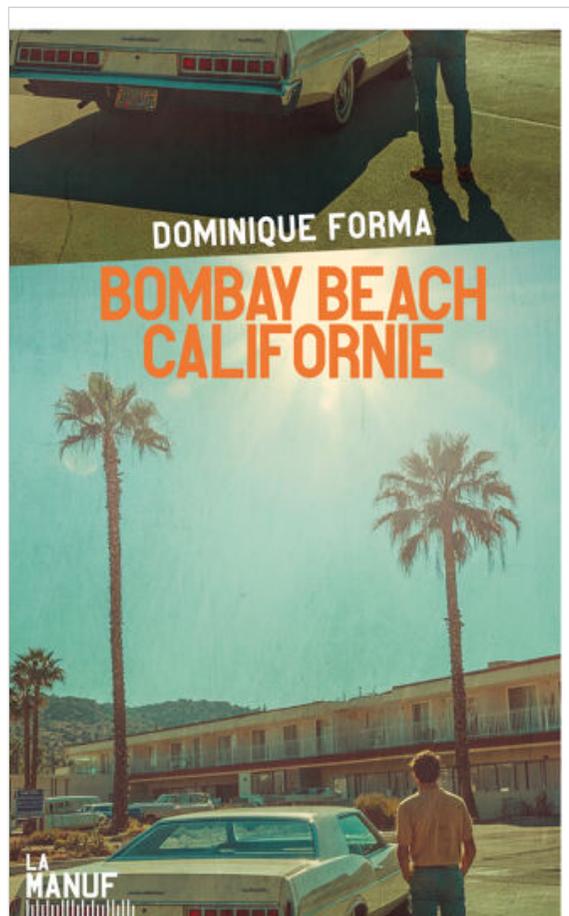
Bombay Beach Californie

Vancouver, 2001. Louis et Jane Fay ont tout pour eux : de l'argent, des relations et des métiers prestigieux. Jusqu'au jour où ils rencontrent Benjamin Rickler, scientifique à l'idée révolutionnaire, et qu'ils décident de monter une société à ses côtés. Si le couple croit en ce projet, tout s'écroule lorsqu'un premier test attente à la vie d'une jeune femme. Les Fay, éclaboussés par le scandale et désargentés, sont contraints de fuir leur vie. En cavale, Jane prend une décision : abandonner Louis au bord du désert. Leurs routes se croiseront-elles à nouveau ? Et à quel prix ?

Des villes-casinos aux grands déserts, des communautés marginales à l'Armenian Power, Dominique Forma livre un récit captivant sur les États-Unis de Barack Obama et sur la fin du rêve américain. Véritable road-novel, c'est un pays fracturé entre puissants et *misfits* qui nous est raconté dans *Bombay Beach Californie*.

« Bienvenue à Bombay Beach, Louis. Bombay n'existe pas légalement, mais de ce rien a jailli une petite chose, pas grand-chose, juste assez pour vivre sans payer d'impôts, sans avoir d'adresse, ni subir la police. Ceux qui viennent à Bombay sans s'être débarrassés de leurs bagages sont priés de dégager. Ici, tout est dans l'à peu près, les maisons sont bricolées, le chemin est régulièrement effacé, recouvert par la poussière du désert, le lac n'en est pas vraiment un et les câbles électriques nous lâchent parfois, lorsque le vent se lève, mais il y a toujours quelqu'un qui sait comment les rafistoler. Les occupations sont aussi diverses qu'inutiles, quant aux conversations, il est judicieux de rester flou et d'utiliser toute son imagination. Ici, c'est important de savoir rêver. Tu veux rester ? »

la manufacture de livres



L'AUTEUR

Dominique Forma s'installe à Hollywood dans les années 1980 et officie comme *music supervisor*. En 2001, il écrit et réalise le film *La Loi des armes* avec Jeff Bridges. De retour en France, il publie chez Fayard, puis aux éditions Rivages avant de rejoindre La Manufacture de livres.

8 MAI 2025

272 pages / 13,90 € / roman noir



ISBN 978-2-3855-3173-7

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

POINTS FORTS

- Après *Albuquerque* (2019), le retour du plus américain des auteurs de la Manufacture de livres
- Un road-novel addictif aux personnages esseulés dans une Amérique marginale et impitoyable

DANS L'UNIVERS DE

- *American Honey* d'Andrea Arnold pour le road-trip et la cavale de personnes en marge
- La série *Barry*, pour la ville de Los Angeles dépeinte entre rêve d'ascension sociale et gangs armés